

Oostzijdse Molen Sietske van Dijk-Bierens Molenaarsvrouw

Ik sta hier opdat het Gein niet verloren mag gaan .

Jaarlijks komen hier op het Gein tienduizenden recreanten en touristen kijken , genieten en het Gein ervaren en voelen .

Dit tourisme is zeer belangrijk voor de Abcoudense middenstand, horeca en ook de tientallen B en B houders in het Gein en het dorp hebben veel aanloop vanwege het bijzondere Geingebied .

Dit pure en ongeschonden landschap wat als een wonder in deze tijd zo intact is gebleven. Hoe is het mogelijk dat het nog bestaat tegen de verdrukking in hoor ik regelmatig.

Dit landschap is blijven bestaan omdat daarvoor is voor gestreden . Door Spaar het Gein , Comite A6 A9 , Dorpsbewoners , Amsterdammers , recreanten etc .

De plannen die er zijn gaan over oa 5 mega reuzen , 5 industriële molens die dit prachtige en historisch gebied zullen doorkruisen . Dat zal een enorm effect op het toerisme, horeca en recreatie aan het gein krijgen .

Mondriaan kwam al graag aan het Gein en maakte wel 30 schilderijen . Uit de hele wereld komen mensen kijken naar zijn landschappen . En ja , de landschappen zijn er nog ... Nog wel

Het gaat dus om meer dan een paar boerderijen en een paar weilanden .

Er liggen hier cultuurhistorische waarden en een hele geschiedenis verborgen .

Ik nodig U uit op onze molen om daar eens verder over te vertellen en dit landschap te ervaren .

Gelukkig worden wij in onze actie gesteund door de nederlandse vereniging voor cultureel erfgoed Heemschut . Waarom ? Omdat we het nooit meer terugkrijgen en het Gein onomkeerbaar hierdoor zal worden aangetast... Het Gein is een belangrijk anker op het gebied van cultureel erfgoed, Laten we er trots en zuinig mee omgaan .

Toen 15 jaar geleden met succes werd gestreden tegen de a6 a9 snelweg door het gein kwam uiteindelijk een commissie uit de Tweede Kamer op bezoek om het Gein te ervaren ,. Toen ze vanaf onze Oostzijdse molen over de landerijen keken , de plaats waar nu deze mega molens worden gepland , was een opmerking van een kamerlid :

“We staan hier bij het mooiste uitzicht van Nederland “

En dat is nog steeds gelukkig zo gebleven , Het gebied bezongen door de grote schrijvers en schilders. Van Rembrandt tot Mondriaan . Laten we er trots en zuinig op zijn .

Er zijn echt andere mogelijkheden . Daar zijn we hard mee bezig en we denken ook na over alternatieven . Die zijn er gelukkig ook en laten we daarover met elkaar in gesprek gaan .

Tot slot ,

Als ik hoor dat een commerciële partij als de Windunie met grote stappen door het proces walst , boeren zich onder druk voelen gezet , grote bedragen strooit , boeren tegen elkaar uitspeelt etc .

Dat zij momenteel zelfs doen voorkomen dat alle kaarten al zijn geschut en alvast met de eerste voorbereidingen , toegangswegen in het land aanleggen en andere voorbereidingen al willen beginnen . Volgende maand al willen starten met werkzaamheden en daar aan de

gemeente al toestemmingen voor hebben gevraagd, draait mijn hart zich om . Hoezo inspraak, draagvlak etc.

Als burger denk ik dan , straks zijn ze al zo ver dat de Gemeente niet meer terug kan en kan kwellicht de gemeente er niet meer onderuit omdat er zoveel al in gang is gezet . Tegen de boeren wordt door de Windunie gedaan of draagvlak, inspreken etc alleen nog maar een formaliteit is . Dat het hele verhaal al een gelopen race is .

Je voelt je als burger dan heel klein en onmachtig .

Maar ik word er vervolgens heel strijdbaar van ! En daarom sta ik hier !

Voor het Gein is zo enorm gestreden , Daar willen we alles voor uit de kast halen .

Met hart en ziel

Zoals de beroemde schrijver Nescio al zei :

“Een landschap kan je maar 1 keer vernietigen “ Nescio was een vervent geinliefhebber .

Tenslotte wil ik eindigen met de woorden die ik tegen kwam

“Landschap heeft geen stem “

Ik hoop door hier te staan het Geinlandschap te helpen en toch haar op deze manier stem te hebben gegeven .

Ik dank U voor Uw aandacht !